

第17回 作品発表会（東京音楽大学学長賞選考演奏会）作品募集要項

今回が第17回となるこの演奏会は、学生の自主的な運営に基づき、趣旨に快くご賛同下さった各先生方のご協力をいただいて開催されるものです。予選審査を通過した作品は本選会にて上演され、審査の結果選ばれた最優秀作品には東京音楽大学学長賞（賞金10万円）が授与されます。

応募の際の注意事項

・応募資格：応募時及び本選時に大学院を含め本学作曲専攻（芸術コース）に在学中であること。

・応募料は無料。入選が決定した場合、**演奏者および楽器・機材の手配、練習の手配は全て応募者自身が責任をもって行うこと。**

・作品の演奏時間は15分以内程度とする。

・楽器編成、及び演奏人数は自由（ただし、演奏者を自分で手配することを考慮し、無理のない編成を心がけること）。

・シンセサイザー等、電気を使用する楽器の編入は構わないが、テープやPC等による再生のみの作品は不可（シンセサイザーsoloやテープ再生+Vl. solo等、楽器の演奏者が存在する場合は可。ただし応募の際に提出する楽譜・音源については事前に作曲研究室へ相談すること）。

・一人で複数の作品に応募してもよい。また、年度末提出作品と同じものを応募しても構わない（過去の学長賞受賞者の応募も可）。

・応募者は製本された楽譜（大きさはA3以内。黒のコピーのみ、原譜は不可）を一作品につき一部提出する。その際、表紙その他には作品タイトルのみを明記し、応募用紙（こちらに学籍番号、名前を記入の上切り取り）を貼らずにクリップでとめて提出すること。製本に不備がある場合は応募を受け付けない。

・応募作品の初演、再演は問わないが、過去に何らかのコンクールで入選もしくは受賞したことがある作品は不可とする。また、過去に当コンクールへ応募し、すでにコメントを受けた作品も不可とする。

・予選審査に当たっては、各審査員が各作品に対しコメントを付与する。入選できなかった作品に対しては、予選審査終了後にコメント及び合計点数を本人に配布する。本人以外には公表しない。入選作品には本選終了後配布する。

・施設準備の都合上、照明等の特殊な演出には基本的に応じられない。ただし審査委員会が必要と認めた作品においてはこの限りではない

- ・ 予選応募締切：2019年2月4日（月）午後13～16時まで。
- ・ 締切を過ぎた応募は一切受け付けない。
- ・ 提出場所：作曲研究室
- ・ 本選会日時、2019年5月17日～6月の金曜。会場、未定（詳細は追って連絡）。
- ・ その他、応募の条件に際し質問がある場合は運営委員あるいは作曲研究室に問い合わせること。

主催：作曲部会 運営：学生運営実行委員会

応募用記入票(1作品につき1枚、クリップでとめる)

※応募に際しての重要注意点！譜面には表紙は勿論、中にも氏名と学籍番号は一切記さないこと。氏名、学籍番号はこちらの応募用紙に記して下さい。

学籍番号：
氏名：
作品タイトル：

学籍番号：
氏名：
作品タイトル：

学籍番号：
氏名：
作品タイトル：

学籍番号：
氏名：
作品タイトル：